

# Finale to Act I : Tosca

Giacomo Puccini, arr. Philip Harper

Largo religioso sostenuto molto  $\text{♩} = 42$  **A** harmon mutes

**B** 4 1. open *p*

**C** 2. harmon +1. harmon *(mp)*

**D** Pochissimo stringen *mp*

**E** 40 3 open

**F** *f sonoro* 2 3 3

**G** Tutti sempre cresc. *f* (with sop.)

**H** Grandioso

72 Allarg. 3 3 3 3 6 6 6 9

75 2 3 3

82 *ff tutta forza* 3

88 Allargando al fine *tr*