

# Long Long Ago.

(AIR VARIÉ.)

TROMBONE.

H. Round.

The musical score is written for Trombone and consists of several distinct sections:

- Maestose. Piano.** The first section is marked *Maestose. Piano.* with a dynamic of *ff*.
- Andante moderato. 3 Theme.** The second section is marked *Andante moderato. 3 Theme.* with dynamics *ad libit.*, *f*, and *mp dolce*.
- Allegro moderato. Moderato. Tutti. 8.** The third section is marked *Allegro moderato. Moderato. Tutti. 8.* with a dynamic of *mp*.
- Allegro moderato. Var. 2. Moderato. Tutti. 8.** The fourth section is marked *Allegro moderato. Var. 2. Moderato. Tutti. 8.* with a dynamic of *f*.
- Allegro moderato. Tutti. 8.** The fifth section is marked *Allegro moderato. Tutti. 8.*
- Andantino. Minor. Più agitato.** The sixth section is marked *Andantino. Minor. Più agitato.* with dynamics *dolore*, *cresc.*, *mp*, *a tempo*, and *rit.*
- Tempo Bolero. 12. Var. Bolero.** The seventh section is marked *Tempo Bolero. 12. Var. Bolero.* with a dynamic of *ff*.
- Allegro brillante. Tutti. 8.** The eighth section is marked *Allegro brillante. Tutti. 8.* with a dynamic of *f*.
- Più mosso.** The ninth section is marked *Più mosso.* with a dynamic of *f*.
- rall.** The final section is marked *rall.* with a dynamic of *ff*.

# "Long Long Ago."

(AIR VARIÉ.)

H. Round.

Maestoso.

Trombone.

Piano.

Andante moderato.

*ad lib.*

The

*mp dolce*

*p*

*rit.*

*colla parte*