

SOLO
CORNET B $\flat$

LIVERPOOL BRASS BAND (& MILITARY) JOURNAL.
PUBLISHED BY WRIGHT & ROUND, 34, ERSKINE STREET, LIVERPOOL.

GRAND SELECTION.

"MENDELSSOHN."

H. ROUND.

Allegro moderato. $\text{♩} = 80$ Bar.

div. *ff*

sf Bar. *sf* *rit.*

a tempo B

p *sf* *sf*

C Tromb. *a tempo* *rit.* Solo *Andante tranquillo. ♩ = 66*

mf *mf*

cresc. *mf* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

E Tromb. *accel.* *sf*

Allegro vivace. $\text{♩} = 132$ Sop.

f *p* *f* *p* *f* *p*

EXTRACT

F

Sop. *ff* *ff* *ff* *p*

Tromb. *ff* *ff* *ff* *p*

G

Euph. *f* *p* *f* *Rep.* *cresc.*

cresc. *ff* *cresc.* *cresc.* *rit.* *ff*

Maestoso. ♩ = 84

ff *div.* *anis.* *dim.* *Horas I* *sf.*

a p. *col parte* *p* *p* *f*

Alla marcia. ♩ = 80

Cad. Euph. *mf* *ff*

J

sf *sf* *sf* *pp* *pp*

K

cresc. *dim. e rit.* *f* *pp* *p*

Andante. ♩ = 69.

Trombone Duett

Rep. *p* *mf cresc.* *p* *Rep. rit.*

a tempo *ff* *mf ad lib.* *p* *mf* *f* *rit.* *f* *mf*

ff *sf* *M* *Horns.* *Bass.* *p*

ff *Bass.* *Horns.* *a tempo* *ff* *rit. p e dim.* *ff*

Cadence. *ad lib.* *vivace* *ff*

Andante non troppo. *Solo.* *p* *ff*

Bass. *cresc.* *p* *sf* *sf*

p *p*

0 *sf* *p* *Bass.* *ff*

Allegro molto. ♩ = 126.

Allegro molto. ♩ = 126.

p *f* *cresc. ff* *p* *P* *cresc. ff* *f*

Sop. Bar. & Euph.

Horns. Solo. Sop. & Horns.

Cor. Sop. Cor. Sop. Euph.

U Sop. Solo. 2nd Cor.

Bar. V *poco cresc.* *mf*

ff *ff* W Tromb. 2nd Cor.

Tromb. X Euph. *ff*

Y Z