

SOLO CORNET B^b

LIVERPOOL BRASS BAND (& MILITARY) JOURNAL.

PUBLISHED BY WRIGHT & ROUND LTD., GLOUCESTER

GRAND SELECTION.

"BELLINI."

H. ROUND.

Il Pirata.

Allegro con fuoco. (♩ = 92.)

1 Horn. *tacet.* Sop. 1 *pp*

2 *pp* *tacet.* Sop. 2

A Sop. 1 *pp* 1 Horn. *ff* 2 *pp* *tacet.* Sop. 2

Sonnambula.

Allegro. (♩ = 120.)

e rit. *pp* *f* *ff* *pp*

Tenors. *p*

B *pp* *dim. e rall.*

Lento. (♩ = 84.)

Sonnambula.

Andante sostenuto. (♩ = 63.)

fz *p* *fz* *p*

Horns. *rit.* *a tempo* 2nd *ad lib.*

Sop. 2nd

Euph. *pp* *p* *rit.* *a*

tempo

smorz.

smorz.

a tempo

pp

2/2 C

Sop. *f* *p* *pp* Sop.

Euph. *f* *p*

rit. *a tempo*

SÓLO CORNET B?

D

Rep.

Sop.

Rep.

Euph.

E Intermezzo. quasi Recit.

cresc.

f

p

pp

ff

pp dolce

f

ad lib.

Puritana. Allegro. (♩ = 126.)

3

p

f

pp

mf

pp

ff

string.

mf

pp

ff

Cad.

dolce

Sonnambula. Moderato. (♩ = 88. Horn.)

Solo

pp

p

Sop.

H Più animato.

accel.

ff

pp

Sop.

Rattenuto.

a piacere



SOLO CORNET B \flat

a tempo *p*

Sop. *b \flat* *con forza* *a piacere*

Più vivo. ($\text{♩} = 138.$) *cresc.* *ff*

Baritones. *f* *a tempo* *Rupb.* *Solo.* *p* *ff*

pp *cresc.* *p* *ff*

J con gran forza *Allegro mosso.* *ff* *Sop. Cadence*

Puritana. *Largo maestoso.* ($\text{♩} = 60.$) *p* *pp*

f *ff* *ff*

Beatrice di Tenda. *Allegro moderato.* ($\text{♩} = 104.$) *rit.* *mf* *mf*

rit. *a tempo* *p* *Tron.*

SOLO CORNET B?

L
 f
 f

Più vivo. (♩ = 132.)
 rit. ff

Beatrice di Te...
 Allegro giusto (♩ = 116.)
 p. sempre stacc. p

rall.

M Trom. f ff

p cresc. ff

mf ff

Intermezzo.
 Pace. (♩ = 126.)
 ff

ff

Horus.